



ECO-NEWS SSCM

Administration générale, 2029, rue Holy Cross, Montréal (Québec) Canada H4E 2A4

Hiver 2024
Numéro 2



Sommaire

Notre marche vers l'écologie intégrale sur les pas de notre Mère Fondatrice, Mère Marie Moisan.....2

Pour changer radicalement : partir des plus pauvres.....3

Édito

Le climat est un bien commun, de tous et pour tous. Au niveau global, c'est un système complexe en relation avec beaucoup de conditions essentielles pour la vie humaine. Il existe un consensus scientifique très solide qui indique que nous sommes en présence d'un réchauffement préoccupant du système climatique.

Pape François, Laudato-Si, 13

Selon l'Observatoire Copernicus, 2023 a été l'année la plus chaude de l'histoire. En regardant cet étrange hiver que nous avons, nous pouvons craindre de vivre de nouveaux records de température à travers le monde pour cette nouvelle année 2024.

Personnellement et collectivement, nous sommes invités à nous impliquer activement pour réduire notre empreinte écologique.

Le bicentenaire de la naissance de notre Mère Fondatrice, Marie Moisan insuffle en nous un vent d'espoir. Marie Moisan s'est engagée pour notre planète par son amour préférentiel pour les plus démunis et son amour de la terre.

Dans cette deuxième édition du bulletin vert, nous suivons nos Sœurs de France sur leur chemin vers l'écologie intégrale, l'héritage reste vivant, elles sont sur les pas de Mère Marie Moisan!

Paule-Marie Ndjom, SSCM
Secrétaire générale

Notre marche vers l'écologie intégrale

Sur les pas de notre Mère Fondatrice, Mère Marie Moisan

Nous mettons par écrit, l'action et le vécu de nos Sœurs de la Rue Lhomond et celui de la communauté des Pères du Saint-Esprit, à Paris.



Dans cette communauté sont présentes : Les Sœurs Françoise Moreau, Marie-Anna et Marie-Chantal. Elles font un travail admirable !

Lors de mon passage chez ces Sœurs, pour un séjour plus ou moins long, J'ai été émerveillée du travail discret et efficace de ces femmes, au cœur simple et accueillant. Chez Les Pères Spiritains, étant donné le nombre variable des présences aux repas, il s'avère qu'il reste souvent un surplus de nourriture. Les Pères se chargent de le mettre dans des boîtes et de le conserver dans un frigidaire. Cependant, nos Sœurs de la rue Lhomond, imprégnées de notre charisme, sont sensibles aux personnes vulnérables. Elles offrent ainsi les repas en surplus aux hommes, aux femmes et aux familles ayant des moyens réduits tels que ceux du C.H.R.S Moisan Delaplace (Centre d'hébergement et de réinsertion sociale) de l'association Cités Caritas, situé au 41 rue Lhomond à Paris.



Nous apprécions l'engagement et la coopération de ces deux familles religieuses de la rue Lhomond. Le transport des boîtes se fait avec un ou deux caddies par Sœur Marie-Anna, aidée par Monsieur Marcel Paulot jusqu'à la cuisine de la communauté. Au regard de cette activité, chacune d'elle assure une tâche bien précise, dans un esprit de paix et de silence.

Sœur Françoise Moreau se charge du remplissage de la nourriture dans les boîtes individuelles.

Sœur Marie-Chantal s'occupe des étiquettes sur les boîtes et les dépose dans le frigidaire du Centre Moisan Delaplace. Elles ont avec les résidents (es) des relations de respect et de courtoisie.





Une personne résidente vient chercher son repas.

Sœur Marie-Anna se charge de la vaisselle et du rangement. Cette activité se déroule dans une belle ambiance de convivialité. Elles portent une attention spéciale aux déchets, qui sont déposés dans des bacs de composts chez les Pères Spiritains. Les pigeons de Paris se régale à longueur de journée : « Ils ne sèment ni ne moissonnent » !

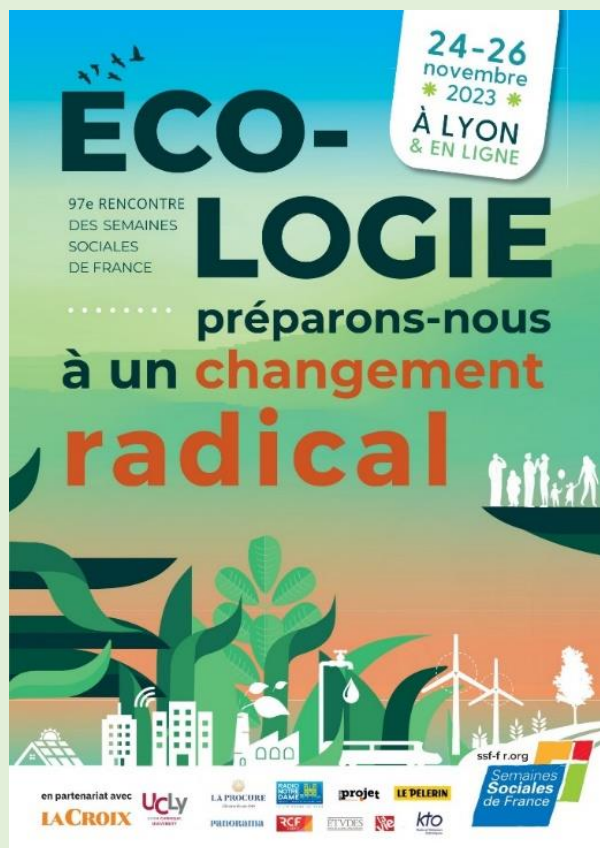


Cette activité quotidienne rejoint notre marche vers l'écologie intégrale, où tout est lié. Elles marchent sur les pas de notre Fondatrice. Je remercie de tout cœur, nos Sœurs de la rue Lhomond pour leur qualité de présence effective et efficace dans leur environnement.



**Virginie Essomba, S.S.C.M.
France**

Pour changer radicalement : partir des plus pauvres...



J'ai pu participer à ces trois journées où les débats, les présentations de grains déjà semés pour une meilleure écologie, les questionnements, les constats bousculent notre façon de regarder, d'analyser, de débattre. Trois journées très riches car j'ai entendu de beaux engagements, j'ai admiré la nature et la nature humaine, écologique, l'engagement de plusieurs associations, de chefs d'entreprises. Entreprendre un résumé est très audacieux et je ne voudrais pas déformer ce que j'ai entendu des intervenants.

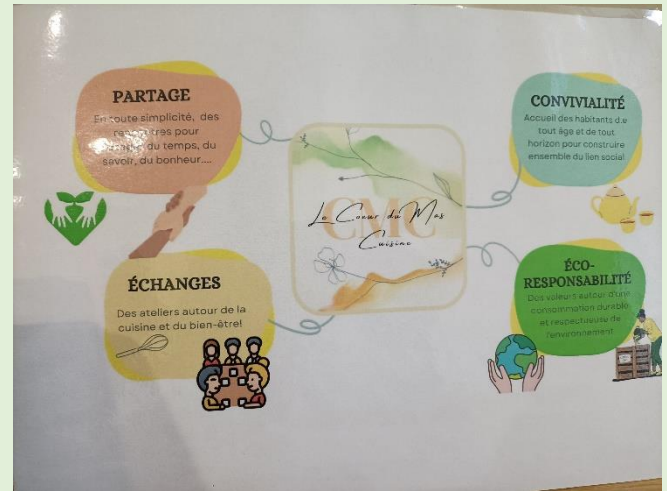
Je vous partage ce qui a retenu mon attention, les appels, les urgences à nous mettre en route collectivement pour que les pays concernés prennent en compte non seulement le dérèglement de la nature mais aussi les conséquences de certaines actions, débats et décisions qui mettent à mal notre maison commune. Car si Laudato Si' contribue à une prise de conscience partagée, l'évolution du climat, de la biodiversité, des inégalités, aggravent la situation.

J'ai aimé l'intervention d'un frère franciscain : « *Laudato Si' montre que nous affrontons une crise aux dimensions*

multiples : écologique, économique, sociale, et même théologique... » Il cite Saint François en disant : « il n'aurait pu composer le Cantique des créatures sans d'abord vivre la rencontre avec les lépreux : c'est là qu'il découvre le sens de la fraternité. Parce que François découvre en le lépreux un frère, au-delà de tout ce qui sépare, le soleil peut devenir un frère, la Terre devient « Sœur notre mère la Terre ». « La crise écologique nous met face à une alternative : soit nous nous en sortons tous ensemble, soit personne ne s'en sort... La participation est un mot à la mode, une attitude indispensable, mais c'est la participation jusqu'au dernier qu'il nous faut construire... Les plus pauvres peuvent être des figures fédératrices de nos débats. Ils ne donnent pas la solution mais contribuent à faire vivre le lien qui permet l'action... La misère tue. Il ne faut jamais l'oublier. La nature est le lieu d'une révélation d'un don... Nous avons à intégrer une vision de la nature comme partenaire de notre développement humain et de notre vocation divine. »

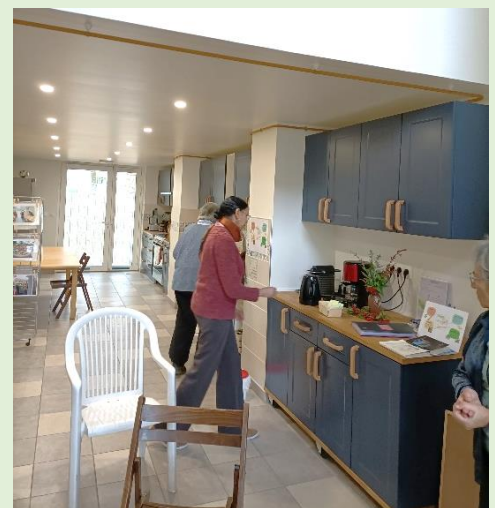
Le samedi après-midi je m'étais inscrite au « voyage apprenant à Vaulx-en-Velin ». Lorsque nous descendons du bus, c'est tout un autre paysage que je découvre. Tout est gris, là où je marche il n'y a pas de goudron, un semblant de parking avec des voitures qui se garent dans la boue. Il valait mieux regarder où je posais mes pieds. Il y a beaucoup de migrants et peu de magasins. Je saisis à travers l'histoire que le **Mas du Taureau** est un quartier de la ville de Vaulx-en-Velin, situé dans la banlieue Est de Lyon, en France .

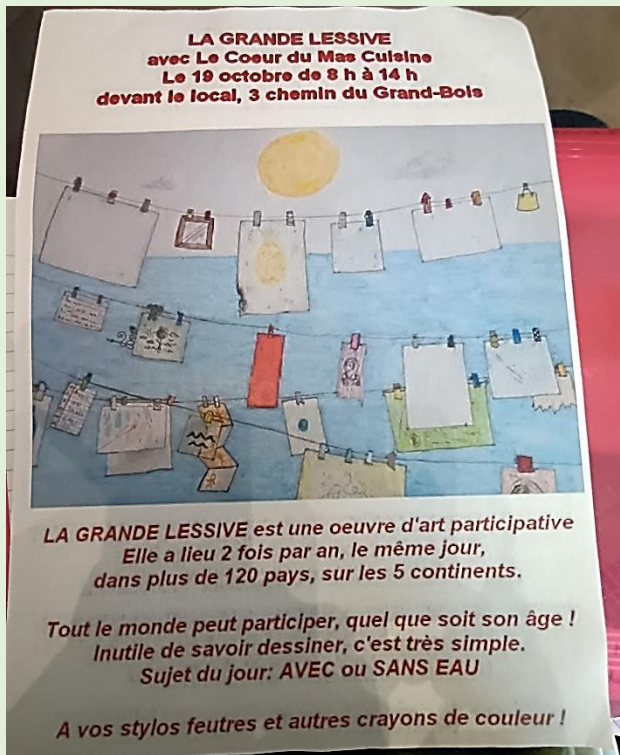
En 1990, des émeutes ont éclaté dans ce quartier suite à la mort d'un jeune motard qui tentait de forcer un barrage de police. Les émeutes ont duré trois nuits, causant des incendies et des pillages. Depuis lors, la ville a lancé plusieurs projets de rénovation pour transformer le quartier et améliorer les conditions de vie des habitants. Les migrants se sont tous regroupés dans ce quartier. En écoutant l'histoire, il me vient cette image du mur de Berlin en Allemagne détruit en 1989. D'un côté l'Est et de l'autre l'Ouest. L'un et l'autre ne pouvant cohabiter laissant peu de place à cette capacité d'être reconnu comme une personne et non une entité. Nous sommes un petit groupe à vouloir nous intéresser à l'association « Le Cœur du Mas Cuisine ».



Nous sommes chaleureusement accueillis par une bénévole retraitée qui nous raconte l'histoire de la fondation de cette association. Je suis émerveillée par l'audace, l'espérance de cette femme qui depuis des années va à la rencontre de la population dans cette grande cité. Elle nous explique qu'entre deux bâtiments, il y avait un passage tagué de part et d'autre. Nous sommes dans un quartier très populaire avec des citoyens en grande précarité. Notre bénévole s'assied sur un banc et lorsque les habitants s'approchent elle engage la conversation. Avec d'autres habitants des actions se mettent en place : comment faire des produits ménagers, bien se nourrir pour pas cher, mise en place du zéro déchet, aller chercher les invendus et apprendre à cuisiner. Ils ont monté un collectif pour planter des rosiers et ils ont appris à fabriquer l'eau de rose et préparer un flan à l'eau de rose.

Peu à peu ils sont repérés dans leurs actions. Le bailleur social les invite autour d'une table pour éviter de murer un passage. « Nous voulions un milieu de vie pour les gens seuls et isolés ». Le plus important était d'amener son savoir-faire et son savoir-être. Trois années sont nécessaires pour construire ce nouveau local qui propose depuis janvier 2023 de multiples activités centrées sur la simplicité, le zéro déchet, la cuisine, la couture, la broderie, le dessin. Les enfants sont heureux d'y venir, les mamans qui ne travaillent pas viennent partager leur culture. Le mélange culturel est important pour s'accepter et se comprendre dans les différences.





Peinture d'un enfant sur le sujet
« Avec ou sans eau »

Le vendredi soir, nous sommes invités à regarder ce documentaire « Bigger than Us » (Plus grand que nous) qui est passé sur l'antenne FRANCE 5 le 11 décembre 2023. Un documentaire à ne pas manquer car comme nous le dit la réalisatrice, Flore Vasseur : c'est un film qui a été pensé pour le monde avec une dimension spirituelle. « Pour moi tout est lié, car l'environnement des jeunes est en guerre, manque de nourriture, subit le réchauffement climatique... Au-delà de tout cela j'ai vu combien l'humanité est belle car à l'échelle de l'humanité nous avons tous le même âge ».

La réalisatrice de ce film nous invite par cette parole :

« Il y a quelque chose en toi qui est plus grand que toi, alors libère-le ».

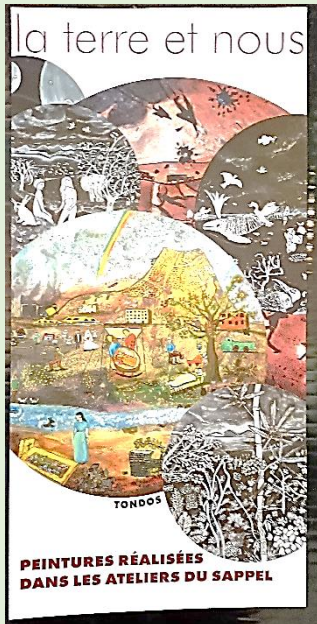


Résumé du film : Depuis 6 ans, Melati, 18 ans, combat la pollution plastique qui ravage son pays, l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. Seuls contre tous, parfois au péril de leur vie et de leur sécurité, ils protègent, dénoncent, soignent les autres. Et ils changent tout.

Melati part à leur rencontre à travers le globe. Elle veut comprendre comment tenir et poursuivre son action. Des favelas de Rio aux villages reculés du Malawi, des embarcations de fortune au large de l'île de Lesbos aux cérémonies amérindiennes dans les montagnes du Colorado, Rene, Mary, Xiu, Memory, Mohamad et Winnie

nous révèlent un monde magnifique, celui du courage et de la joie, de l'engagement pour plus grand que soi. Alors que tout semble ou s'est effondré, cette jeunesse nous montre comment vivre. Et ce qu'être au monde, aujourd'hui, signifie.

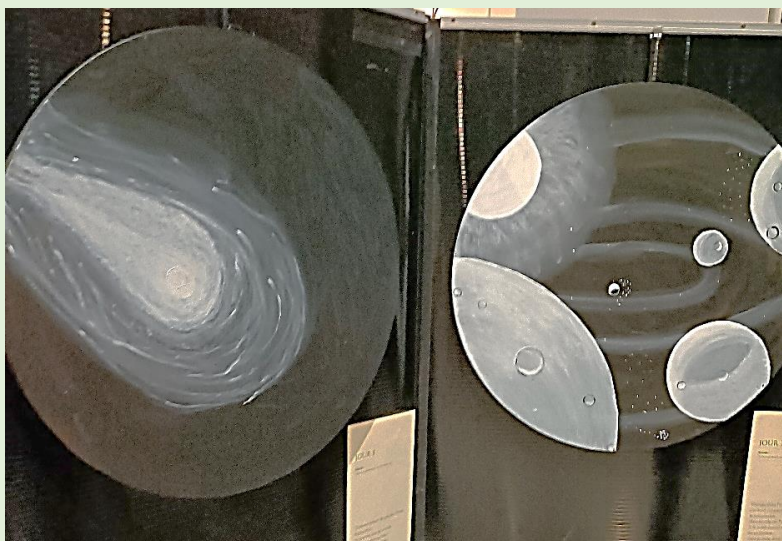
Si vous désirez le voir, merci de vous rapprocher de Sœur Paule-Marie qui ne manquera pas de me communiquer le nombre de DVD à acheter. Vous pourrez par la suite en discuter et pourquoi pas écrire un article ! Je vous invite à en parler autour de vous, à l'acheter et le diffuser car il fera des « tiers ». La réalisatrice sera heureuse de vous lire.



Mon coup de cœur

Je souhaite terminer cet article par mon « coup de cœur » de cette session de trois jours. J'ai été sensible à cette création originale de l'hymne des 7 jours de la Création qui nous a été présentée par une association qui accueille des personnes en grande précarité.

J'ai rarement entendu autant d'applaudissement dans la salle. Un travail minutieux de trois ans pour mettre en forme, mettre des mots. « *Nous voulions abandonner car c'était parfois difficile de nous entendre, les dessins, les couleurs, nos façons de penser, de regarder le monde tel que nous le voyons aujourd'hui et le peindre* ». Elles ont réussi et aujourd'hui elles en sont fières car elles ont touché avec leur sens ce lien au vivant pour donner à voir la beauté du monde par la photographie et la peinture devant la vie sous toutes formes.



↑ JOUR 1

Dieu dit : Que la lumière soit, et la lumière fut !

Commencement de grandes choses. Aujourd'hui, au premier jour du monde, la lumière est trop forte ! Oh création, tu es belle, mystérieuse, effrayante, magnifique et sublime !

← JOUR 2

Dieu dit : Qu'il y ait des luminaires dans la voûte du ciel !

Voyage dans l'immensité. J'ai froid, j'ai peur, je suis perdue dans le vide de l'univers. Si le soleil voulait me donner de sa lumière, sinon je reste dans l'obscurité et personne ne me voit.



↑ **JOUR 3**

Dieu dit : Que les eaux qui sont au-dessous du ciel se rassemblent et que la terre apparaisse !

Vous, montagnes, que faites-vous là, si hautes, si belles ?

Grimper ! Grimper ! Grimper !

A perdre souffle !

Par cette nuit pleine de lune froide et glaciale, le ciel et la mer se découvrent.



↑ **JOUR 4**

Dieu dit : Que la terre donne de la verdure portant des semences et des arbres portant des fruits !

Comme un trésor, la canopée grouille de toute une vie qui se nourrit de lumière, une goutte de l'univers portant ses fruits. À ses pieds, une rose donne son parfum.



← **JOUR 5**

Dieu dit : Que les eaux produisent en abondance des êtres vivants, et que les oiseaux volent au-dessus de la terre, à travers l'étendue des cieux !

A la surface de la mer, les algues flottent, pleines de petites créatures qui me ravissent. J'attends le bouquet de corail, qu'il me dise la couleur de la mer à cet endroit-là.

JOUR 6



Dieu dit : Que la terre produise du bétail, des reptiles et des bêtes sauvages ! Puis Dieu dit : Créons l'homme à notre image pour qu'il règne sur la terre !

Comme une étoile qui brille, je vois une lueur s'allumer dans tes yeux. Suis-moi dans mon jardin secret, je te montrerai mon amour, ton paradis sera une surprise ! La voix d'Adam apaise Ève, la peur reste derrière.



← JOUR 7

Le 7^{ème} jour Dieu se reposa de tout le travail qu'il avait fait.

La lumière passe à travers tout, à travers les ancêtres qui avancent avec gaieté, à travers les tigres qui se roulent dans l'herbe, les oiseaux, les insectes et les papillons ! Oh Dieu ! Cet univers plein de force et de beauté, je l'aime !

Lorsqu'elles ont commencé cet hymne, la guerre en Ukraine les a amenées à rajouter deux TONDOS en couleurs. Elles n'ont pas voulu rester sur le Tondo de la destruction faisant allusion à la guerre en Ukraine. Il était important de créer le Tondo de la renaissance. Que c'est beau de vous le partager en images !

JOURS DOULOUREUX →

Tondo de la destruction

Tourmente indescriptible à faire éclater le cœur qui gronde, menace, explose. Plus de chants d'oiseaux, plus de battements d'ailes. Une femme s'enfuit serrant contre elle son enfant sans savoir où elle va.





← JOURS D'ESPOIR

Tondo de la renaissance

On a perdu le fil, comment recommencer ensemble ? La lumière nous réveille pour se refaire une beauté.

Ce matin, j'ai semé ma terre avec des grains de blé, l'alouette est revenue.

Des cadeaux nous sont donnés : la vie, les animaux, les hommes.

Le tondo (tondi au pluriel) est une œuvre peinte ou parfois sculptée sur un support de forme ronde. Tout au long de ces trois années de travail, elles ont utilisé le terme de « tondos », et nous l'avons gardé dans le texte. Merci à ces femmes qui nous ont permis de vivre ce moment magnifique avec elles. Merci à Luc DAVIENNE qui a mené cette aventure artistique et humaine durant ces trois dernières années.

C'est passionnant et en même temps questionnant de voir comment la terre peut devenir un « paradis » et dans certains lieux, de découvrir cette terre fragile, fracturée par endroit et qui vit un changement climatique avec toutes les conséquences que nous connaissons. Ce sont des pays tout entier qui vont devoir immigrer vers le Nord car l'augmentation de la température ne sera pas supportable et certains vont être submergés par la montée de la mer. Le thème « *Écologie, préparons-nous à un changement radical* ». Le mot « *radical* » peut sembler fort mais il y a urgence à devenir responsable de chacun de nos gestes, qu'ils soient petits ou grands non plus en « individuel » mais en collectivité.

**Anne DHIOS, S.S.C.M.
France**

Ont collaboré à ce Numéro :

Rédaction : Les Membres du Comité International SSCM pour l'Écologie Intégrale

Sr. Paule-Marie Ndjom

Sr. Virginie Essomba

Sr. Anne Dhios

Secrétariat:

Sr. Paule-Marie Ndjom

Mme Dora Malterre